

roleta green como funciona

Holocausto Canibal (1980)

O que é o found footage?

Em tradução literal, found footage significa filmagem encontrada, e essa tradução consegue explicar muito bem o que esse estilo apresenta: cenas que simulam partes de uma filmagem que foi feita por uma ou mais personagens do filme. Assim, essas sequências de imagem são, geralmente, filmadas pelos próprios atores ou simulam uma ação mais naturalista da câmera, mesmo sendo filmada por um profissional.

Rodrigo Carreiro, autor do livro O found footage de horror, descreve o estilo como:

produtos de curta, média e longa-metragem que combinam forma documental (total ou parcialmente composta por filmagens com aparência

de ficcional. Em roleta green como funciona outras palavras, os found footage de horror são filmes organizados a partir de falsos registros caseiros de natureza violenta e/ou sobrenatural.

Biografía y carrera [editar]

Swanberg nació el 31 de agosto de 1981 en Detroit, Michigan, y fue criado en Naperville, Illinois.[7] Se graduó de la Escuela Secundaria de Naperville Central y estudió cine en la Universidad del Sur de Illinois en Carbondale, obteniendo su licenciatura en 2003. Dos años después, Swanberg dirigió su primera película, Kissing on the Mouth. A continuación le siguió LOL en 2006, la cual marcó la primera ocasión en la que Swanberg trabajaba con la actriz Greta Gerwig. Gerwig y Swanberg colaboraron con las siguientes dos obras del director: Hannah Takes the Stairs (2007), la cual también incluye actuaciones de los directores Andrew Bujalski, Ry Russo-Young, y Mark Duplass y fue la primera ocasión en la que Swanberg trabajaba con el animador y actor Kent Osborne; y Nights and Weekends (2008), en la que Gerwig compartió el crédito como director. La siguiente película de Swanberg, Alexander the Last fue producida por Noah Baumbach, quien más adelante seleccionó a Gerwig junto a Ben Stiller para su película de 2010, Greenberg.

Después de pasar todo el 2009 trabajando en Silver Bullets, Swanberg finalmente terminó siete películas en 2010: Uncle Kent, Caitlin Plays Herself, The Zone, Art History, Silver Bullets, Privacy Setting y Autoerotic (codirigida junto al director de terror, Adam Wingard). Uncle Kent fue estrenada en el Festival de Cine de Sundance en enero de 2011 y Silver Bullets y Art History lo hicieron en Berlín en febrero. El resto de sus películas de 2010