

casinos online en mexico

Vindo de uma família com uma grande tradição musical, Mars começou a cantar e a se apresentar como um artista amador durante a infância. Depois de se formar no Ensino Médio, decidiu mudar-se para Los Angeles, na Califórnia, com o objetivo de investir cada vez mais em sua carreira musical. Em Los Angeles, ele formou a equipe de produtores The Smiling Songs, ao lado de Philip Lawrence e Ari Levine, trabalhando para a Motown Records. Depois do seu término com a gravadora Motown Records (a mesma onde) Tj T

line en mexico 2009. Durante os primeiros meses como artista da editora, ele co-escreveu os arranjos e fez participações em vários singles e álbuns. Seus singles mais conhecidos são "Nothin' on You" (2010), do rapper B.o.B, e "Billionaire" (2010), do cantor americano Travie McCoy. Também participou da composição dos hits mundiais "Right Round" (2009), do rapper Flo Rida com participação de Kesha, "Wavin' Flag" (2010), do cantor somali K'naan, e "Fuck You!" (2010), de Cee Lo Green. Em outubro de 2010, lançou o seu álbum de estreia de estreia, *Doo-Wops & Hooligans*. O álbum atingiu o seu pico na terceira colocação da tabela musical Billboard 200 nos EUA, e recebeu o certificado de disco de platina pela Recording Industry Association of America (RIAA) após vender mais de um milhão de cópias no país. Seu primeiro single como artista principal, "Just The Way You Are" (2010), ocupou a primeira posição da tabela de "singles" americana "Billboard Hot 100" por quatro semanas consecutivas. "Grenade" (2010), ocupou a mesma posição por oito semanas consecutivas. O sucesso dos dois singles nos Estados Unidos faz de Mars um dos seis artistas masculinos na história que alcançaram o topo da Billboard com os dois primeiros singles do mesmo álbum, e o primeiro a fazê-lo em menos de dez anos. Inspirado por lendários artistas como Michael Jackson e Elvis Presley, o intérprete é considerado um dos mais versáteis e completos artistas de música pop da atualidade, segundo um crítico do prestigiado jornal The New York Times.^[3]

Seu segundo álbum de estreia, intitulado *Unorthodox Jukebox*, foi lançado em 11 de dezembro